



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

Ata da Reunião do Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão CNDDS – CNPJ 18.131.814/0001-20

Ata da Reunião CNDDS, realizada em 16 de julho de 2020, online via Microsoft Teams, com início às 21h00. Participantes: Carla Lazazzera, Fernando Curcio, Igor Orsolon, Samir Santos, Maricelia Araujo, Patric Tebaldi, Tatiana de Melo, Lucimar dos Santos, Diego de Jesus, Patrick Nunes, Wanderson Caxias, José Bispo de Assis, Thiago Vieira, Douglas Teruya e William Miyashiro. Assumindo os trabalhos, o presidente do CNDDS, Sr. William Miyashiro anunciou aos participantes o assunto da pauta: **1. Notificações:** Envio de e-mail ao COB solicitando apoio aos Jogos da Juventude de Dakar/Senegal em 2022. COB respondeu que os jogos foram adiados de 2022 para 2026. Fernando ficou aliviado, por causa da pandemia. Tatiane já tinha conhecimento através do seu grupo de estudos. William: os Jogos da Juventude acelerariam com o COB, para ajudar a levar os nossos atletas. William comentou sobre o e-mail da WDSF sobre o Campeonato Mundial de Breaking, anteriormente previsto para agosto de 2020, e acabou transferido para junho de 2021. Samir comentou que já deveria ser feito o adiamento, e devemos acompanhar como será esta preparação. Samir perguntou sobre jogos como o Mundial da Juventude na América Latina, pois ouviu rumores. William: não fomos notificados, existe a possibilidade de um evento online envolvendo a América Latina. A WDSF nomeou Sergey Nifontov como representante WDSF para América Latina, e até o momento organizaram uma competição online de Dança Esportiva Latin Infantil. Patric: América Latina gostou de fazer as competições, para manter as pessoas em casa e com atividade. Alguns países estão se organizando para realizar circuitos em várias danças. A confederação do México está formatando um campeonato online e pensa envolver o Breaking, contudo não há certeza. William perguntou, caso aconteça, se temos condição de entrar com arbitragem e atletas. Patric: atletas sim, arbitragem no momento não, por falta de curso. William perguntou sobre participação em competições online de Breaking. Fernando comentou que as crianças que ele treina estão participando de eventos nacionais com boas classificações. Acha que a arbitragem pode ser desenvolvida aqui no Brasil. Samir: houve a batalha com Diego, as crianças de São Paulo ganharam. Realizará uma live sobre a Federação e outras ideias. Organizará uma batalha online em agosto. **2. Curso de Arbitragem:** William pediu a Patric para comentar sobre o curso de arbitragem que o CNDDS está organizando. Patric: pretendia deixar o pessoal da comissão trabalhar, pois não detinha o conhecimento. Contudo, surgiu uma



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

oportunidade com o Cleber Bob King, que propôs montar um material, e esse material está pronto. Precisava de um respaldo técnico, orientação, e por ser próximo do Rio, pediu ajuda a Diego e Samir, que estão ajudando. Envolveu o pessoal técnico, para poder ter condição de fazer o curso de maneira mais respaldada possível. O curso será oferecido de forma gratuita, fazendo que o pessoal do grupo sejam os multiplicadores da técnica, para que consigam dar andamento do curso. Pessoas que receberam o convite para participar: 1) Fernando, 2) Igor, 3) Lu BSB, 4) Samir (RJ), 5) Tatiane, 6) Zulu (RJ), 7) Thiago, 8) Uiu, 9) Zé the King, 10) Suiane, 11) Patrick Nunes, 12) Wanderson (RJ), 13) Bispo, 14) Fama, 15) Neguin, 16) White, 17) Pimenta, 18) Fab Girl, 19) Magoo. O curso deve acontecer na 1ª semana de agosto, está dependendo da prefeitura e tem como convidado uma pessoa da dança de salão. A plataforma a ser usada deve ser o Teams, caso precisem de ajuda é só falar. Todos receberão o material do curso e a ideia é que a comissão ajude a aprimorar, completem e deem continuidade. A ideia é que seja igual para todos: Rio, São Paulo, etc. Deve ser a única versão gratuita, sendo online, para fazer com que as pessoas estudem em casa. Lucimar perguntou se Patric vai dar este curso e vai servir para que? Patric: Arbitragem do Breaking. Lucimar: Olímpica? Patric: é para competição técnica, não especificamente para a Olimpíada. O curso visa entender a competição como um todo. Pediu respaldo ao pessoal do Breaking, porque Patric consegue dar curso de arbitragem em Dança. Por não conhecer detalhes, Patric precisa aprender sobre as batalhas, técnicas e características do Breaking. Conseguiu ver exemplos no YouTube. Até que ponto a criatividade é artística ou esporte? Lucimar: a criatividade existe em vários setores, os estilos são meio subjetivos, não tem como determinar em alguns momentos. Patric comentou sobre a importância de B-boys e B-girls participarem do curso, para entender o porquê do julgamento, traje, entendimento técnico, etc... Fernando: depois que fizermos o curso, poderemos dar o curso? Patric: esta é a ideia, que o grupo multiplique. Só cresce após as pessoas começarem a ajudar. Fernando: o formato é o mesmo da WDSF? Patric: não, porque a WDSF está usando o Trivium. Contudo, depois do curso, quem participar conseguirá fazer o curso da WDSF. Podemos também criar nosso próprio sistema de julgamento. Estamos fazendo um trabalho na América Latina com a Dança Esportiva, onde somos procurados para falar sobre o nosso sistema por notas. A WDSF tem conhecimento desse trabalho e nunca o restringiu. Samir: os jurados da WDSF chancelados não fizeram o curso. Patric: não fizeram porque foram esses jurados que criaram o sistema. William: a ideia da reunião é avisar que os trabalhos estão sendo iniciados e que será dado o curso. A questão principal é a objetividade do curso. A ideia é que o pessoal participe, Patric vai passar



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

coisas importantes, e a partir disso poder construir algo melhor, juntando a objetividade do Patric com a experiência do pessoal da comissão, para chegar a um curso realmente bom. Quanto maior a qualidade dos participantes, melhor evolui com o tempo, alinhando as notas e a arbitragem. Foram feitas algumas explicações, de como ocorreram os trabalhos para chegar à proposta do curso. Houve apontamentos de descontentamento. Igor expôs que possui um sistema de julgamento pronto, elaborado com muito custo e que o B-boy Bob King queria comprar. **3. Chancela CNDDS para competição online Red Bull – RJ:** William: o pessoal do Rio pediu para usar o logo do CNDDS para apoio ao evento. Samir disse que a construção da Federação do Rio caminha junto com o CNDDS, que estão realizando uma competição online juntamente com a Red Bull e gostariam de ter apoio. Se for o caso, a chancela do evento, com árbitros da CNDDS. William comentou que: como ainda não temos árbitros certificados, então seria um apoio. Samir disse que seria um circuito com a participação de 92 cidades do Rio de Janeiro, e com isso o pessoal conheceria o CNDDS. Lucimar: é bacana, será bom, começamos com a divulgação, vão começar a perguntar e saber quem é o CNDDS. Lucimar recomendou tomar cuidado, se a Federação ainda não estiver devidamente regularizada, para não trazer problemas. Samir concordou com a Lucimar e disse que fará algumas Lives para explicar sobre a Federação. Lucimar recomendou procurar a Amanda Barone, que fez uma cartilha, para se orientarem. Ninguém mais se manifestou, concordando assim com o apoio do CNDDS ao evento. **4. Eder isolado no grupo 2 das comissões:** William perguntou sobre trazer Eder ao grupo, pois todos do outro grupo saíram, permanecendo somente Eder. Lucimar disse que gostou muito do trabalho dele como preparador técnico de B-boys e B-girls para competições, sugerindo como preparador técnico no futuro. Comentou também da necessidade de começar a colocar as informações do Breaking no site e redes sociais do CNDDS. Maricelia confirmou os materiais entregues pelo Alan e Samir, para começar a divulgação. Alan pediu para segurar o material, pois acha necessário rever o material com a ajuda de todos da comissão. Após uma conversa com Lucimar, percebeu que faltam algumas informações e seria melhor rever o material. Maricelia disse que a proposta é esta: que todos colaborem, e pediu permissão para entregar o material do Samir para Alan trabalhar. Samir falou que tudo bem, e concorda com a necessidade de ter mais informações. Maricelia expôs que está à disposição para colaborar e unir as informações, tanto para divulgação, quanto ao projeto para apresentar ao COB, quando for o momento. Fernando sugeriu que o grupo se unisse para que todos possam colaborar nas três áreas, formando assim uma comissão única, onde cada um possa colaborar no que tenha mais conhecimento.



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

Patric achou a proposta interessante, e vem a ser uma solução razoável. William: no conselho existem outras comissões, e a única pessoa que se mantém na própria área é Patric. Outros ajudam em tudo que podem, e se alguém consegue contribuir em outras comissões, não tem problema. William comentou que Igor havia colocado uma pauta para a reunião e passou a palavra a Igor. Igor expos os temas: filiação, eventos, regulamentos, sistema de julgamento, chancela, federações, parcerias com associações, ranking, eventos online, competições, patrocínios, Lives. Devido ao horário ficou para a próxima reunião. Maricelia pediu que passassem alguns contatos de B-boys e B-girls para adicionar às redes sociais do CNDDS, e que fossem elaboradas estratégias para as divulgações. Igor sugeriu que as Lives fossem no horário das 20h e que seria preciso estudar datas junto com o grupo. Willim agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião.

William Miyashiro
Presidente

Maricelia Araujo Beltrão Mendonça
Secretária Geral