



## Ata da Reunião do Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão CNDDS – CNPJ 18.131.814/0001-20

Ata da Reunião CNDDS, realizada em 30 de janeiro de 2020, na ETEC de Artes, localizada à Av. Cruzeiro do Sul, 2630, Santana, São Paulo, SP, com início às 19h40. Participantes presentes no local: Alan Rodrigues, Carla Lazizzera, Marcelo Rebello, Maricélia Mendonça, Thiago Vieira e William Miyashiro. Via Skype: Diego Zulu, Eder Devesa, Fernando Curcio, Lu BSB, Samir Santos, Suiane Curcio, Tatiane Melo. Assumindo os trabalhos, o presidente do CNDDS, Sr. William Miyashiro anunciou aos participantes o assunto da pauta: **Resumo dos trabalhos realizados pelas comissões do Breaking: Comissão Técnica:** Fernando iniciou comunicando que a Comissão Técnica fez uma reunião e estão providenciando a ata. Que nesta reunião foram propostos três projetos para captar recursos para selecionar e levar os representantes ao Campeonato Mundial WDSF. Um projeto para uma eliminatória brasileira em evento grande, e dois projetos menores. Uma seletiva no Rio de Janeiro, uma em São Paulo, cada uma selecionando 1 B-boy e 1 B-girl, para completar os 2 B-boys e 2 B-girls que podem ser inscritos no mundial. Como pré-requisito para inscrição os atletas deveriam ter passaporte e 16 anos ou mais – porque não é permitida entrada de menores de 16 anos na China. O visto para China pode ser obtido posteriormente. Carla comentou sobre o problema do coronavírus na China. Foram levantadas as possibilidades de cancelamento do evento, de transferência do evento para outro país, ou de resolução do problema. Os projetos preparados serão entregues ao Marketing, para captação de recursos. William questionou se foi definido o regulamento. Fernando comentou sobre a necessidade de conversa da Comissão Técnica com a Comissão de Arbitragem. **Comissão de Arbitragem:** Thiago comunicou que a Comissão de Arbitragem fez uma reunião. Falou da preocupação em relação às críticas que possam vir ao trabalho a realizar. “É muito difícil realizar um recurso de arbitragem, sem haver muitas críticas”. Comentou que o criador do Trivium tinha projetos em diversas regiões do mundo, e que no Brasil, cada árbitro tem seu próprio critério para julgar. Que a ideia é organizar um debate/simpósio, com algumas pessoas do breaking que já arbitram e que estejam interessadas em ajudar. Nesse debate seriam destrinchados e discutidos os critérios para chegar ao mais adequado. Carla pediu à Comissão de Arbitragem, levantar cinco grandes competições no



Brasil e escrever os critérios utilizados nessas competições. Fernando comentou que precisamos preparar nossos atletas para a arbitragem que será usada nas competições internacionais. Thiago disse que na comissão de arbitragem surgiu o conceito de Avaliador dos Árbitros, para acompanhar o trabalho realizado pelos árbitros nas competições. Carla lembrou a demanda necessária para o COB e Thiago afirmou já ter algum material. Fernando falou em levantar fundos para comprar o Sistema Trivium de arbitragem. William perguntou quantos árbitros são necessários e Thiago respondeu cinco árbitros a princípio, podendo ser diferentes em cada competição, escolhidos no debate/simpósio. Alan comentou sobre futuramente captar recursos para trazer os criadores dos sistemas de arbitragem para expor, e aumentar o número de árbitros de cinco para sete para evitar favoritismo. Carla explicou que o CNDDS tem um sistema de arbitragem por notas e os resultados de cada competição são publicados com as notas de cada árbitro. Samir falou sobre os projetos terem estratégias para 6 meses e um ano, sobre as quantidades de profissionais necessários, formato de treinos e objetivos para cada projeto. Samir explicou sobre as seletivas nacionais conforme já explicado por Fernando, e Carla alertou para os cuidados com a possibilidade de menores de idade serem selecionados. Eder explicou sobre a obtenção de autorização dos pais para viagem de menores de idade. Samir e Igor estão providenciando o material para a apresentação ao COB, e estão abertos a colaborações. William pediu que o material seja disponibilizado no grupo das Comissões. Lu afirmou que foi feita a ata da reunião da Comissão Técnica, complementou sobre existir um projeto na Comissão Técnica para uma terceira seletiva na região Norte, e comentou sobre agilizar e adiantar os trabalhos sem necessidade de aguardar as reuniões. William comentou que B-boy Pelezinho e B-boy Nequin foram indicados pela WDSF. Foi definido que as comissões entrarão em contato com B-boy Pelezinho e B-boy Nequin para os trabalhos, em função da importância histórica e alcance da divulgação. **Comissão de Marketing:** Marcelo explicou que a Comissão de Marketing aguarda os projetos da Comissão Técnica para realizar os trabalhos. Carla pediu à Comissão de Marketing para criar um canal no CNDDS, por exemplo com uma postagem por semana, para divulgar as informações do CNDDS na comunidade do Breaking. Maricelia perguntou aos grupos quando entregarão os trabalhos iniciados, Samir, Lu e Fernando tentariam entregar até sábado dia 01/02/2020. Thiago previu

## Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão



que a Comissão de Arbitragem entregue o projeto do debate/simpósio no início de fevereiro, com convites para o fim de fevereiro, após o carnaval. William comentou sobre a necessidade de filiação dos integrantes das Comissões ao CNDDS. Sobre filiação de atletas, as federações e confederações, ainda é necessário aguardar a reunião com o Diretor Jurídico. Samir manifestou querer participar do debate/simpósio organizado pela Comissão de Arbitragem. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.

São Paulo, 30 de janeiro de 2020

**William Miyashiro**  
Presidente do CNDDS

**Maricelia Araujo Beltrão Mendonça**  
Secretária Geral