



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

Finalidade

A Copa ESEF de Dança Esportiva é um torneio de dança esportiva, aberto a todos os atletas da modalidade, em especial para iniciantes com o objetivo de oferecer oportunidade as duplas para mostrar suas habilidades, estimulando assim a busca pela excelência¹. Neste ano o evento incluirá validação pela 1ª etapa do Circuito Brasileiro de Dança Esportiva 2017.

1. Veja endereço no final do regulamento

1. Regras Gerais

Divisão por faixa etária

Divisão	Descrição
Júnior I	12 e 13 anos completos em 2017
Júnior II	14 e 15 anos completos em 2017
Juventude	16 a 18 anos completos em 2017
Adulto	19 a 34 anos completos em 2017
Sênior I	35 a 44 anos completos em 2017
Sênior II	45 a 54 anos completos em 2017
Sênior III	55 a 64 anos completos em 2017
Sênior IV	Acima de 65 anos completos em 2017

A faixa etária de cada dupla é automaticamente definida pelo ano de nascimento de ambos os atletas na ficha de inscrição.

As divisões por faixa etária estão condicionadas à inscrição de pelo menos 3 casais por categoria. Por questão de competitividade, caso haja número inferior de inscrições, as duplas serão enquadrados nos seguintes grupos:

- ✓ Júnior I e II
- ✓ Juventude, Adulto e Sênior I;
- ✓ Sênior II, III e IV.

Se o parceiro de uma dupla pertencer à faixa etária diferente, será enquadrado naquela que se aproxima da faixa etária de adulto.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

Divisão por Especialidade

Especialidade	Até 5 danças
STANDARD	Valsa Inglesa (VI) Tango Internacional (TG) Valsa Vienense (VV) Slow Fox (SF) Quick Step (QS)
LATINO-AMERICANAS	Samba Internacional (SB) Cha Cha Cha (CH) Rumba (RB) Paso Doble (PD) Jive (JV)

Cada dupla pode competir em uma especialidade (Standard ou Latino-Americanas) ou nas duas seções, executando todas as danças da Classe em que participa.

Formação de pares

As duplas são compostas por uma dama e um cavalheiro, exceto na seção Mix, em que são permitidas duplas de duas damas ou dois cavalheiros.

É vedada a troca de parceiros após a inscrição.

Figuras

Não são permitidos passos aéreos (portés ou lifts) em nenhuma etapa ou categoria. Casais executando um ou mais "lifts" na sua dança serão desclassificados.

NOTA: Um passo aéreo é qualquer movimento durante o qual um dos bailarinos perde o contato de AMBOS os pés com o chão ao mesmo tempo, com a assistência ou apoio do parceiro.

Na introdução, antes do casal começar a dançar em par, são permitidas figuras livres em todas as etapas e categorias, com exceção de passos aéreos.

Os casais serão avaliados apenas a partir do momento em que passarem a dançar na postura típica da dança e do respectivo nível.

IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017



Música

As músicas para a classe Estreante e F terão marcação rítmica forte, adequada para competidores iniciantes. As músicas para os demais níveis poderão ter marcação suave/variada, para permitir maior interpretação pelos competidores.

O Diretor da Competição pode prolongar a duração máxima, se considerar necessário um período mais longo para um julgamento justo (Exceto para Paso Doble).

O Diretor da Competição pode solicitar a reexecução de uma bateria, se a música for inadequada em relação aos quesitos: marcação do ritmo, andamento e característica de cada ritmo.

Cada música terá duração e andamento conforme especificado no anexo B. As músicas serão selecionadas pela direção do evento, entre as músicas típicas, com andamento e marcação da dança esportiva, e serão mantidas em sigilo até o início de cada bateria.

VESTIMENTA

	Masculino		Feminino	
Faixa Etária	ST	LA	ST	LA
Júnior	Camisa Social Branca Calça Social Gravata Colete (opcional)	Camisa de Manga Comprida Calça Colete (opcional)	Blusa ou Collant ou Camisa + Saia na altura do Joelho	Blusa ou Collant ou Camisa + Saia na altura do Joelho
Juventude Adulto Sênior	Camisa Social Branca Calça Social Gravata Comum + Blazer ou Gravata Borboleta + Fraque Colete (opcional)	Camisa de Manga Comprida Calça	Vestido (peça única) com Saia abaixo do Joelho ou Duas peças (sendo que a combinação de duas peças deve manter o abdômen coberto).	Vestido (peça única ou duas peças)

Os glúteos e a região íntima devem estar completamente cobertos durante a apresentação.

NÃO é permitido: calças jeans, shorts, bermudas, camisetas e camisetas regata.

NÃO é permitido: fio-dental, tangas, calcinhas cor da pele.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

DECORAÇÃO

Faixa Etária	Masculino	Feminino
Júnior	Nenhuma decoração permitida	Nenhuma decoração permitida
Juventude Adulto Sênior	Sem restrições	Sem restrições

Pede-se verificar se os acessórios estão adequadamente fixados, colaborando para a limpeza da pista.

Não é permitido o uso de acessórios que coloquem em risco os outros competidores.

SAPATOS

Faixa Etária	Masculino	Feminino
Júnior	Salto máximo: 2,5 cm	Salto máximo: 4,0 cm
Juventude Adulto Sênior	Sapatos específicos para cada disciplina: Standard e Latinos NÃO permitidos: Tênis, Sapatênis, Chinelos, Sandálias ou Sapatos Plataforma.	

Recomendam-se sapatos com sola de couro do tipo raspa (couro virado no avesso, como o solado de sapatilhas de ballet).

CABELOS:

Faixa Etária	Masculino	Feminino
Júnior	Cabelo Curto Aparado ou Comprido Preso	Não permitido Spray Colorido
Juventude Adulto Sênior		Sem restrições



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

MAQUIAGEM

Faixa Etária	Masculino	Feminino
Júnior	NÃO permitido	Permitido Tons naturais e de Rosas Suave
Juventude Adulto Sênior	Sem restrições	Sem restrições

ADORNOS

Faixa Etária	Masculino	Feminino
Júnior	NÃO permitido	Permitido Brincos, Anéis, Presilhas, Pulseiras.
Juventude Adulto Sênior	Sem restrições	Sem restrições

Itens diversos sobre indumentária:

Não serão tolerados atrasos em função da troca de indumentária.

O Diretor da Competição pode desqualificar qualquer competidor(a) não trajado(a) de acordo com as regras acima.

A organização da competição não se responsabiliza pelos bens dos competidores, como bolsas, roupas, acessórios, sapatos, maquiagem, e demais bens de valor.

2. Etapas do evento

A Copa ESEF de Dança Esportiva 2017 será realizada em cinco etapas: Classes de Nível (validação pela 1ª etapa do Circuito Brasileiro de Dança Esportiva 2017), Equipes (Team Match), Open Brasil, Open Mix e Mostra Coreográfica.

a) Classes de Nível:

Competição dividida por classes de acordo com o nível dos atletas, de F (mais baixa) a A (mais alta). O evento também contará com a classe "Estreante" (vide abaixo).



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA 10 DE JUNHO DE 2017

Os atletas devem realizar a inscrição na classe em que se encontra considerando a pontuação obtida pela dupla ao longo de sua participação no Circuito Brasileiro de Dança Esportiva 2016/2017.

Sistema de AVANÇO DE CLASSE: Esse procedimento de avanço de classe aplica-se aos competidores das Classes F, E, D, C, B, A e AI para o ano de 2018, tendo como base os resultados obtidos durante os campeonatos realizados em 2017. Todas as informações que regem este ranking encontra-se em: http://www.cndds.org.br/categoria/competicoes/ranking_de_subida_de_classe/

Estreante (New comer)

“Estreantes” é uma categoria criada para os atletas que estão iniciando suas participações em campeonatos de Dança Esportiva. A estreia se dará uma única vez, independentemente da opção da dupla de dançar apenas na especialidade Standard, Latinas, ou nas duas.

A partir da segunda participação em campeonatos, é obrigatória a inscrição do casal na classe F ou classe E.

Esta regra é retroativa: Todos os casais que já competiram alguma vez na classe Estreante em uma competição cancelada pelo CNDDS, terão que competir na Classe F ou Classe E na próxima competição em que participarem.

Nessa categoria é adotado Syllabus da Classe F.

Para participar o casal não precisa ser filiado ao CNDDS.

Esta categoria não participa do ranking.

Para fazer jus à classe Estreante, ambos os componentes da dupla devem enquadrar-se nas condições acima citadas.

Classe F e acima

Para participar das Competições Oficiais CNDDS, os atletas das Classes F, E, D, C, B, A, precisam ser filiados ao CNDDS e estar em dia com suas obrigações de filiação.

Os atletas tem um prazo de até dez dias antes da data da competição para se filiar ou pagar sua anuidade.

Os dados referentes aos atletas serão encaminhados pela Secretaria do CNDDS aos organizadores dos campeonatos, a fim de validarem suas inscrições.

A dupla que não cumprir as regras acima estará impedida de participar da competição, tendo sua inscrição cancelada, sem direito a reembolso de eventuais importâncias já pagas.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

Divisão por Nível:

Classe	Syllabus	Standard	Latino-Americanas
Estreante	Syllabus Fechado*	VI; TG	CH; RB
F	Syllabus Fechado*	VI; TG; QS	CH; RB; SB
E	Syllabus Fechado*	VI; TG; QS; VV	CH; RB; SB; JV
D	Syllabus Fechado*	VI; TG; QS; VV; SF	CH; RB; SB; JV; PD
C, B e A	Syllabus Aberto	VI; TG; QS; VV; SF	CH; RB; SB; JV; PD

*Restrição de figuras (syllabus), Anexos A¹, A², A³, A⁴, A⁵, A⁶, A⁷ e A⁸.

Obs: Descrições em português de parte destas figuras podem ser encontradas no livro “Fundamentos de Dança de Salão” de Bettina Ried.

Restrição de figuras para classes A, B e C:

Na introdução, são permitidas figuras abertas.

Na especialidade Standard, após a introdução, não são permitidas figuras abertas (dissolução da postura fechada típica), sob risco de desclassificação.

Restrição de figuras para Estreantes, classes F, E e D:

Na introdução, são permitidas figuras não constantes do Syllabus.

Após a introdução, as duplas podem executar APENAS as figuras constantes da lista determinada para sua classe de nível, sob risco de desclassificação.

Convém lembrar que as listas dos Anexos A¹, A², A³, A⁴, A⁵, A⁶ e A⁷ são listas máximas, das quais a dupla poderá executar todas as figuras, mas poderá também optar por executar apenas uma parte das figuras, ou uma só. Não poderá, no entanto, executar figuras não constantes da lista determinada para sua classe de nível, sob pena de ser classificado em último lugar.

Observações importantes:

De acordo com a Reunião de Regulamento, realizada em 19/02/2017, a partir do ano de 2017, a lista de Syllabus dos Campeonatos de Dança Esportiva no Brasil, será regida apenas pelos Livros da World Dancesport Federation-WDSF, para uma adequação aos modelos internacionais atuais.

Treinadores, professores e atletas devem atentar-se para os nomes das figuras em cada classe, sua execução de acordo com os livros e adequar as coreografias de competição.

A lista de Syllabus que consta neste regulamento já está revisada para o ano de 2017.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

b) Competição por Equipe

Nessa competição, as equipes são compostas por duas a cinco duplas, que se revezam nas cinco danças Standard como nas cinco danças Latinas, podendo um cavalheiro ou dama dançar com no máximo dois parceiro(a)s diferentes e um único casal dançar no máximo três ritmos em cada especialidade.

As duplas inscritas podem estar ranqueadas em qualquer classe de nível, mas cada equipe poderá inscrever no máximo uma dupla da classe A, B, C ou D, os demais devem pertencer à classe Estreante, F ou E. Não há restrição quanto às figuras executadas.

A soma das colocações da equipe define a sua pontuação final.

c) Open Mix

O Open Mix é uma competição que reúne duplas de atletas do mesmo gênero, sem considerar o respectivo nível técnico e faixa etária.

Os pares são compostos somente por atletas do mesmo gênero – duas damas ou dois cavalheiros. Será disputada apenas a especialidade Latino-Americana com três danças.

Especialidade	Dança
Latina Americana	Samba Internacional (SB) Cha Cha Cha (CH) Rumba (RB)

Os pares podem, caso queiram, usar modelos de vestimentas iguais com cores diferentes ou modelos diferentes com cores iguais, mantendo a vestimenta característica do gênero: em uma dupla de dois cavalheiros, os dois devem seguir as normas para vestimenta masculina, valendo o mesmo para uma dupla de duas damas.

d) Open Brasil

O Open Brasil é uma competição que reúne todos os casais de atletas de diferentes níveis e faixas etárias, sem restrição de Syllabus.

Será disputada na especialidade Standard e Latino-Americanas com as cinco danças cada.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

Open Mix e Open Brasil

São competições que oportunizam os atletas de classes mais baixas dividirem a pista com casais mais experientes. Não há divisão por níveis. A competição é aberta para qualquer casal das classes estreade, F, E, D, C, B, e A que queira participar.

Syllabus aberto – não existe limitação de figuras, ou seja, a dupla tem liberdade completa na escolha e execução das figuras.

Caso haja quantidade suficiente de casais, a divisão por faixa etária seguirá a tabela abaixo:

Divisão	Descrição
Jovem Adulto Sênior I	16 à 44 anos
Sênior II Sênior III Sênior IV	Acima de 45 anos

e) Mostra Coreográfica

Consiste de apresentações, típicas da dança a dois, de duplas ou grupos, com tempo máximo de 5 minutos, representando escolas, academias, ou grupos independentes, que serão realizadas durante o evento, nos intervalos da competição. Não haverá premiação nessa etapa. No caso de haver um número de inscrição superior ao que comporta o limite de tempo previsto para o evento, a organização se reserva o direito de selecionar as apresentações que melhor cabem na proposta. No caso de uma apresentação não ser selecionada, a taxa de inscrição será devolvida. Os grupos selecionados deverão disponibilizar as músicas a serem utilizadas, no formato MP3, pelo e-mail abaixo até 31 de maio de 2017.

4. Inscrições

As inscrições deverão ser confirmadas até as datas-limite abaixo, cada dupla deve preencher uma ficha de inscrição contendo os nomes completo dos atletas (por dupla), ano de nascimento, classe de nível, etapa e especialidade para a qual se inscreve (Latinas ou Standard, ou ambas). Por equipe ver ficha de inscrição.

O ato de inscrição implica na autorização de uso de imagem, concedida a título gratuito, pela organização da competição. Fotos, vídeos e demais mídias geradas durante o evento poderão ser utilizados em sites, blogs, webs, banners, folhetos, cartazes, folders, anúncios de revistas e jornais em geral ou



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

publicações similares. Sejam esses destinados à divulgação da modalidade, ao uso didático ou científico, e/ou para uso publicitário da entidade realizadora, por período indeterminado, desde que não haja o desvirtuamento da sua finalidade.

É permitida a inscrição em uma ou duas especialidade (Standard/Latino-Americanas).

É permitida a inscrição em níveis diferentes (Estreante, Classes F, E, D, C, B e A) para especialidades diferentes.

Inscrições com mais de um(a) parceiro(a):

- ✓ É permitida a inscrição de um competidor(a) com mais de um(a) parceiro(a), em especialidades diferentes.
- ✓ Para cada parceria, deve ser preenchida uma ficha de inscrição.
- ✓ É vedada a inscrição de um(a) competidor(a) com mais de um(a) parceiro(a) na mesma especialidade. É obrigatória a apresentação do Atestado Médico para prática de atividades esportivas por cada atleta que for competir em ambas as especialidades. A não apresentação do atestado poderá invalidar a inscrição, sem direito a reembolso. O atestado é válido por um ano (a partir da data de sua emissão) e pode ser encaminhado por e-mail (cndds.inscricoes@gmail.com) ou entregue no dia da competição.

Obs.: Para atletas com status de estudante de ensino superior (graduação) na área de Educação Física, entrar em contato diretamente com a coordenação do evento, através do e-mail a baixo, para convalidação de atestados médicos através de TERMO DE RESPONSABILIDADE de Aptidão Física.

Instruções:

- A. Preencher uma ficha de inscrição por dupla:
- B. Enviar comprovante de depósito para o e-mail esefDE@outlook.com.br até as datas estipuladas.
- C. O valor da inscrição para o Team Match é por equipe, independente do numero de participantes.
- D. O valor da mostra coreográfica é independente do número de participantes, sendo que o grupo, escola ou academia que se inscrever, poderá afixar um banner de medida até 120 cm por 80 cm no dia e local do evento, local este que será determinado pela coordenação do mesmo.
- E. Para Classes de Nível e Open, cada casal paga uma única taxa de inscrição, independentemente da quantidade de competições/especialidades em que participará.

Ex: João e Maria competem no Standard Adulto Classe F e no Latino-Americano Adulto Classe C, pagam uma taxa de inscrição.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

F. No caso de inscrição com mais de uma parceria, o(a) competidor(a) deve pagar o valor da taxa para cada parceria com quem se inscrever.

Ex: João compete no Standard Classe F com Maria, e no Open Latino-Americano com Joana. Maria e João pagam uma taxa de inscrição. Joana e João pagam uma taxa de inscrição.

As taxas de inscrição serão escalonadas conforme tabela a seguir, valendo a data do depósito bancário:

	Inscrições até 14/05/2017	Inscrições até 28/05/2017	Inscrição 10/06 até às 11h00min No local do evento	Ficha de inscrição Links
Classes de Nível (por dupla)	R\$ 60,00	R\$ 80,00	Somente para classe estreadante. Restante, não será aceita. R\$ 120,00	https://goo.gl/forms/OwaOLn3mgxoTnttY2
Team Match (por equipe)	R\$ 60,00	R\$ 80,00	R\$ 120,00	https://goo.gl/forms/2pwD8YHM66IHwrCa2
Open Mix (por dupla)	R\$ 60,00	R\$ 80,00	R\$ 120,00	https://goo.gl/forms/kudWuZStS2sb770U2
Open Brasil (por dupla)	R\$ 60,00	R\$ 80,00	R\$ 120,00	https://goo.gl/forms/sABpxoc2ZYp8MPI92
Mostra Coreográfica (por grupo)	R\$ 60,00	R\$ 80,00	Não será aceita	https://goo.gl/forms/2pwD8YHM66IHwrCa2

❖ **Conta Bancária: Caixa Econômica Federal**

Agencia 1189 OP 001 Conta 00021461 DV 2

Nome: Maricelia Araujo Beltrão Mendonça

CPF.: 023.496.468-58

Obs.: Por tratar-se de um evento que tem por objetivo estimular a participação de atletas novatos na Modalidade, em casos excepcionais, duplas com status de estudante de ensino básico ou superior (graduação) poderão solicitar isenção da taxa de inscrição diretamente para a coordenação do evento. Para tal, enviar pelo e-mail acima cópia de documento comprobatório (carteira de estudante ou comprovante de matrícula).



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA 10 DE JUNHO DE 2017

5. Apresentação e Andamento da Competição

É responsabilidade de cada equipe, providenciar um cartaz em papel-vinil ou cartolina, tamanho mínimo A3 e máximo A2, contendo o logotipo e o nome de sua instituição para identificação de sua delegação no desfile inicial.

As duplas deverão apresentar-se no local da competição no dia 10 de junho até às 12h00min para entrega de materiais. A competição terá início às 12h30min, com previsão de término às 18h00min. Recomenda-se chegar com uma hora de antecedência ao local da competição.

Os competidores participarão do desfile de abertura, no início do evento, representando sua instituição (academia/escola), trajados com a vestimenta de competição.

Os grupos serão divididos em baterias conforme o número de inscrições. Em função da diferença entre os trajes característicos das danças serão previstos intervalos para a troca de roupas entre danças standard e danças latino-americanas, e vice-versa.

Quanto houver várias fases (eliminatória, quarta de final, semifinal e final), as trocas de roupas só podem ser realizadas ao final de uma RONDA* e não a cada bateria.

Os competidores devem estar atentos à programação. Não serão tolerados atrasos na entrada das baterias, podendo o casal, ser desclassificado.

*Ronda é o conjunto de todas as danças que abrangem uma Classe de nível. Ex: Ao final de uma ronda, os casais Classe F terão dançado Samba, Cha Cha Cha e Rumba na disciplina Latin. Bateria é quando os competidores executam uma dança. Ex: Bateria 34: Valsa Vienense.

6. Arbitragem

Serão adotadas, para todas as competições do evento, as regras vigentes para competições internacionais, especificamente quanto a critérios e procedimentos na avaliação da *performance* pelos juizes e procedimentos da mesa, ao código de conduta de juizes, vestimenta, e doping; exceção feita apenas às especificações relacionadas neste regulamento em função do estágio de desenvolvimento em que se encontra a Dança Esportiva no Brasil.

O tamanho da pista é de 10 x 15 m e o piso de vinil.

A mesa será composta por um mesário e um auxiliar e seus procedimentos seguirão as normas internacionais.



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

Serão adotados os procedimentos e critérios de avaliação de competições internacionais, com utilização do sistema “Skating Sistem”

A equipe de arbitragem será composta de pelo menos cinco árbitros de pista e pelo menos dois escrutinadores, que deverão estar presentes no Sábado, 10 de junho de 2017, às 12 horas, no local da competição.

Arbitragem: Os critérios são em ordem de relevância:

1. Ritmo e Musicalidade
2. Equilíbrio
3. Desenvolvimento do Movimento
4. Características

Para efeito de classificação e premiação, nos campeonatos de dança esportiva, não serão consideradas distinções entre amadores e profissionais na mesma categoria.

O Diretor de Competição terá autoridade para tomar decisões sobre questões não contempladas nestas regras.

7. Prêmio

A premiação consta de:

Medalhas de ouro aos casais classificados em 1º lugar de cada categoria.

Medalhas de prata aos casais classificados em 2º lugar de cada categoria.

Medalhas de bronze aos casais classificados em 3º lugar de cada categoria.

Troféu na competição por equipes para as classificadas em 1º, 2º e 3º lugar.

Certificados de participação a todos os competidores, incluindo as apresentações coreográficas.

Local: Salão Azul da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí Rua Dr. Rodrigo Soares de Oliveira, s/no, Anhangabaú - Jundiaí – SP; Fone/ Fax: (0xx11) 4805-7955

C.E.C.E. Dr. Nicolino de Lucca (Bolão), entrada pela Via Anhanguera - km 58 - Av. Jundiaí. (veja mapa no site www.esef.br)



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A¹

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE F/ ESTREANTE

ESPECIALIDADE STANDARD

VALSA INGLESA	TANGO INTERNACIONAL	QUICKSTEP
<ul style="list-style-type: none"> -Closed Change on RF -Closed Change on LF -Natural Turn -Reverse Turn -Progressive Chasse to R -Whisk -Back Whisk -Outside Change -Basic Weave -Chasse from PP -Backward Locks -Open Natural Turn 	<ul style="list-style-type: none"> -Tap - Alternative Entries to PP -Progressive Side Step -Brush Tap -Progressive Link -Closed Promenade -Open Promenade -Back Corte -Basic Reverse Turn -Open Reverse Turn -Rock on LF -Rock on RF -Natural Rock Turn -Natural Twist Turn from PP -Natural Turn from PP 	<ul style="list-style-type: none"> - Basic Movement – Quarter Turn and Progressive Chasse -Natural Turn -Reverse Turn -Progressive Chasse to R -Progressive Chasse to L -Cross Chasse -Quarter Turn to R -Quarter Turn to L -Outside Change -Natural Pivot -Running Finish -Backward Lock -Forward Lock -Open Natural Turn



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A²

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE F/ ESTREANTE

ESPECIALIDADE LATINA

CHA-CHA-CHÁ	RUMBA	SAMBA INTERNACIONAL
-Time Step	-Close Basic Movement	-Natural Basic Movement
-Close Basic Movement	-Open Basic Movement	-Reverse Basic Movement
-Open Basic Movement	-New YoK to Right	-Progressive Basic Movement
-New YoK to Right	-New YoK to Left	-Side Basic Movement to L
-New YoK to Left	-Hand to Hand to Right	-Side Basic Movement to R
-Hand to Hand to Right	-Hand to Hand to Left	-Outside Basic
-Hand to Hand to Left	-Spot Turn to Right	-Samba Whisk to L
-Spot Turn to Right	-Spot Turn to Left	-Samba Whisk to R
-Spot Turn to Left	-Underarm Turn Turning Right	-Stationary Samba Walks
-Underarm Turn Turning Right	-Underarm Turn Turning Left	-Promenade Samba Walks
-Underarm Turn Turning Left	-Side Walks and Cucarachas	-Side Samba Walk
-Three Cha Cha Chas to Right	-Fan	-Reverse Turn
-Three Cha Cha Chas to Left	-Open Hip Twist	-Promenade to Counter Promenade Botafogos
-Shoulder to Shoulder	-Open Hip Twist Finished to Side	-Side Samba Chasse
-Ainda	-Hockey Stick	-Traveling Botafogos Forward
-Fan	-Hockey Stick Finished to Side	-Traveling Botafogo Backward to PP
-Open Hip Twist	-Opening Out	-Criss Cross Botafogos
-Open Hip Twist to Chasse	-Shoulder to Shoulder	-Criss Cross Volta to R
-Close Hip Twist		-Criss Cross Volta to L
-Close Hip Twist to chasse		-Underarm Turn Turning R
-Hockey Stick		-Underarm Turn Turning L
-Hockey Stick to chasse		



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A³

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE E

ESPECIALIDADE STANDARD

(Todas as figuras permitidas na classe F/Estreante podem ser executadas também)

VALSA INGLESA	TANGO INTERNACIONAL
<ul style="list-style-type: none"> -Hesitation Change -Natural Spin Turn -Double Reverse Spin -Telemark -Telemark to PP -Weave from PP -Impetus -Impetus to PP -Drag Hesitation -Outside Spin -Natural Turning Lock -Reverse Turning Lock 	<ul style="list-style-type: none"> -Promenade Link Turned to R -Promenade Link Turned to L -Back Open Promenade -Fallaway Promenade -Whisk -Back Whisk -Progressive Side Step Reverse Turn -Four Step -Fallaway Four Step -Outside Swivel - method 1 -Outside Swivel - method 2 -Outside Swivel - method 3

QUICKSTEP	VALSA VIENENSE
<ul style="list-style-type: none"> -Natural Spin Turn -Hesitation Change -Double Reverse Spin -Impetus -Impetus to PP -Telemark -Telemark to PP -Whisk -Back Whisk -Open Reverse Turn -Tipple Chasse to R – at the corner -Tipple Chasse to R – along LOD -Tipple Chasse to L -Four Quick Run -Zig Zag -V6 -Outised Spin 	<ul style="list-style-type: none"> -Natural Turn -Reverse Turn -RF Forward Change Step (Natural to Reverse) -LF Forward Change Step (Reverse to Natural) -LF Backward Change Step (Natural to Reverse) -RF Backward Change Step (Reverse to Natural) -Chasse Change Step -Continuous Spin -Reverse Pivots -Hesitation Change -Drag Hesitation -Natural Spin Turn -Telemark -Natural Spin Turn Rev Pivot -Checked Natural Turn -Natural Back Check -Checked Reverse Turn -Reverse Back Check



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A⁴

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE E

ESPECIALIDADE LATINA

(Todas as figuras permitidas na classe F/Estreante podem ser executadas também)

CHA – CHA - CHA	RUMBA
<ul style="list-style-type: none"> -Aleman -Aleman from Open Opposing Position -Natural Top -Cross Basic -Cross Basic with Turn -Cross Basic to Open Opposing Position -Methods of Changing feet (1,2,3) -Split Cuban Break to Right -Split Cuban Break to Left -Cuban Breaks to Right -Cuban Breaks to Left -Cuban Break Amalgamations 	<ul style="list-style-type: none"> -Alternative Basic Movement -Close Hip Twist -Close Hip Twist Finished to Side -Alemana -Alemana Finished to Side -Progressive Forward Walks -Progressive Forward Walks to Fan -Ainda -Continuous Hip Twist -Cuban Rocks -Fencing to Spin

SAMBA INTERNACIONAL	JIVE	
<ul style="list-style-type: none"> -Maypole Lady Turning R -Maypole Lady Turning L -Cruzados Walks -Cruzados Locks -Dropped Volta -Circular Volta Turning R -Circular Volta Turning L -Same Foot Botafogo -Samba Locks Lady on L Side -Samba Locks Lady on R Side -Methods of Changing Feet 	<ul style="list-style-type: none"> -Basic in Place -Basic in Fallaway -Change of Place from R to L -Change of Place from L to R -American Spin -Change of Place Behind the Back -Link -Whip -Promenade Walks - Slow -Promenade Walks - Quick -Fallaway Throwaway 	<ul style="list-style-type: none"> -Change of Place from R to L with Double Spin -Overturned Change of Place from L to R -Double Cross Whip -Throwaway Whip -Reverse Whip -Curly Whip -Overturned Fallaway Throwaway -Stop and Go -Hip Bump -Windmill -Mooch



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A⁵

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE D

ESPECIALIDADE STANDARD

(Todas as figuras permitidas nas classes E, F/Estreante podem ser executadas também)

VALSA INGLESA	TANGO INTERNACIONAL	
<ul style="list-style-type: none"> -Wing -Wing from PP -Cross Hesitation from PP -Reverse Pivot -Fallaway Natural Turn -Running Weave from PP -Running Spin Turn -Overtuned Running Spin Turn -Running Cross Chasse -Fallaway Reverse and Slip Pivot -Left Whisk -Contra Check -Hover Corte 	<ul style="list-style-type: none"> -Four Step Change -Five Step -Mini Five Step -Quick Reverse Turn -Fallaway Reverse and Slip Pivot -Telemark to PP -Open Natural Turn -Outside Spin -Natural Twist Turn -Chase 	<ul style="list-style-type: none"> -Chase Alternative Endings -Oversway -Drop Oversway -Oversway Alternative Endings -Contra Check -Reverse Pivot

QUICKSTEP	VALSA	VIENENSE
<ul style="list-style-type: none"> -Reverse Pivot -Natural Turning Lock -Drag Hesitation -Cross Swivel -Fishtail -Running Natural Turn -Running Cross Chasse -Six Quick Run -Topsy to R -Topsy to L -Rumba Cross -Hover Corte 	<ul style="list-style-type: none"> -Contra Check -Left Whisk -Running Weave -Natural Fleckerl -Reverse Fleckerl -Check from Rv to Nat. Fleckerl -Overtuned Natural Spin Turn -Throwaway Oversway 1 -Throwaway Oversway 2 -Hover Reverse Turn 	<ul style="list-style-type: none"> -Running Feather -Running Feather (Opened to PP) -Double Rev. Spin Overspin -Reverse Impetus Into R Lunge -Rudolph Fallaway -Ronde Twist Turn -Double Leg Ronde -Swivel Into Promenade Pivot -Swivel Into Promenade Link



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A⁶

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE D

ESPECIALIDADE STANDARD

SLOW FOXTROT

-Feather Step	-Telemark	-Natural Twist Turn with Natural Weave
-Three Step	-Telemark to PP	-Natural Twist Turn with Impetus and feather Finish
-Feather Finish-	-Hover Telemark	-Natural Twist Turn with Impetus to PP
-Feather Ending	-Hover Telemark to PP	-Natural Zig Zag from PP
-Hover Feather	-Natural Telemark	-Curved Three Step
-Natural Turn	-Natural Hover Telemark	-Curved Feather
-Reverse Turn	-Impetus	-Curved Feather from PP
-Basic Weave	-Impetus to PP	-Back Feather
-Natural Weave	-Weave from PP	-Fallaway Reverse and Slip Pivot
-Change of Direction	-Hover Cross	-Bounce Fallaway Weave Ending
-Heel Pull Finish	-Top Spin	-Running Weave from PP
-Whisk	-Outside Swivel	-Open Reverse Turn
-Back Whisk	-Outside Spin	-Extended Reverse Wave
-Open Natural Turn	-Reverse Wave	-Reverse Pivot
-Double Reverse Spin	-Natural Twist Turn	



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A⁷

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE D

ESPECIALIDADE LATINA

(Todas as figuras permitidas nas classes E, F/Estreante podem ser executadas também)

CHA-CHA-CHÁ	RUMBA
<ul style="list-style-type: none"> -Close Hip Twist Spiral -Open Hip Twist Spiral -Turkish Towel -Sweetheart -Follow My Leader -Syncopated Open Hip Twist -Curl -Rope Spinning -Overturned Lock Ending -Continuous Overturned Lock -Swivel from Overturned Lock -Swivel Hip Twist -Swivels -Walks and Whisks -Advanced Methods of Changing Feet (4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> -Continuous Circular Hip Twist -Syncopated Open Hip Twist -Natural Top -Reverse Top -Curl -Curl Finished to Side -Spiral -Spiral Finished to Side -Spiral to Fan -Three Alemanas -Sliding Doors -Advanced Sliding Doors -Three Threes -Three Threes to Fan -Rope Spinning -Swivels -Overturned Basic

SAMBA INTERNACIONAL		JIVE
<ul style="list-style-type: none"> -Natural Roll -Reverse Roll -Close Rocks -Open Rocks -Backward Rocks -Plait -Corta Jaca -Same Position Corta Jaca -Double Spiral Turn for Lady -Promenade to Counter Promenade Runs -Drag 	<ul style="list-style-type: none"> -Rolling of the Arm -Carioca Runs -Argentine Crosses 	<ul style="list-style-type: none"> -Spanish Arms -Chicken Walks -Rolling off the Arm -Simple Spin -Rock to Simple Spin -Flicks Into Break -Toe Heel Swivels -Sugar Push -Miami Special -Shoulder Spin -Chugging -Catapult



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO A⁸

FIGURAS PERMITIDAS: CLASSE D

ESPECIALIDADE LATINA

(Todas as figuras permitidas nas classes E, F/Estreante podem ser executadas também)

PASO DOBLE		
<ul style="list-style-type: none"> -Basic Movement -Sur Place -Chasses to R -Drag -Chasses to L -Attack -Huit -Separation -Natural Twist Turn -Promenade -Closed promenade 	<ul style="list-style-type: none"> -Promenade Link -Sixteen -Promenade to Counter Promenade -Grand Circle -Banderillas -Fallaway Reverse -Fallaway Whisk -Spanish Lines -La Passe -Syncopated Separation 	<ul style="list-style-type: none"> -Flamenco Taps -Twists -Chasse Cape -Travelling Spins from PP -Travelling Spins from CPP -Syncopated Coup de Pique -Separation with Lady's Caping Walks -Farol -Fregolina -Methods of Changing Feet



IX COPA ESEF DE DANÇA ESPORTIVA
10 DE JUNHO DE 2017

ANEXO B

As músicas terão andamento e duração conforme a tabela a seguir:

DANÇA	ANDAMENTO	DURAÇÃO ENTRE
Valsa Inglesa	28 - 30 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Tango Internacional	31 - 33 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Valsa Vienense	58 - 60 compassos/minuto	1'00 e 1'30 minutos
Slow Foxtrot	28 - 30 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Quick Step	50 - 52 compassos/minuto	1'00 e 1'30 minutos
Samba Internacional	50 - 52 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Cha-Cha-Chá	30 - 32 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Rumba	25 - 27 compassos/minuto	1'30 e 2'00 minutos
Pasó Doble	60 - 62 compassos/minuto	Vide [1]
Jive	42 - 44 compassos/minuto	1'00 e 1'30 minutos

[1] Para o Paso Doble:

- Nas finais do Circuito Brasileiro e do Campeonato Brasileiro o Paso Doble terá duração até o final da música.
- Nas fases não finais e demais campeonatos (ex: Open Brasil, Team Mach) o Paso Doble terá duração até o primeiro highlight.

Obs.: Em caso de duvidas, favor consultar a coordenação do evento para maiores esclarecimentos através do e-mail esefDE@outlook.com.br