



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA E DE SALÃO - CNDDS, REALIZADA EM SÃO PAULO/SP.

Ata da Reunião, realizada em 20 de novembro de 2016, em sua sede social, localizada na Alameda Itu, 167, Bairro Cerqueira César, com início às 19h30. Estavam presentes no local os membros: Carla Lazazzera, Celeste Abuchacra, Douglas Teruya, Kelly Poli, Marcos da Costa, Maricélia Araújo, Patric Tebaldi, Soraya Lima, Tamyris de Andrade, Thiago Santos e William Miyashiro. Via Skipe: Alexandre Siqueira, Bruno Coman, Carlos Brito, Daniela Bandelli, Giulli Kimura, Larissa Cunha, Luciana Ramos, Rodrigo Vecchi, Sarah Lage e Sheila Peixoto. A lista de presença foi assinada e torna-se parte integrante desta ata. Assumindo os trabalhos, o presidente do CNDDS, Sr. William Miyashiro anunciou aos participantes os assuntos da pauta, **1. Calendário 2017**, item subdividido nos assuntos a seguir: **1.1- Copa ESEF 2016**, lembrando aos presentes que a competição acontecerá dia 26/11/2016, sábado e este ano sem pertencer ao Circuito Brasileiro, e no dia 27/11/2016, domingo, acontecerá o Workshop de Dança Esportiva com Sarah e Bruno, também na ESEF. Maricélia ofereceu dormitório para quem precisar ficar de sábado para domingo em Jundiaí. Quem precisar, entrar em contato com Maricélia. Kelly informou sobre as publicações nos canais de divulgação do CNDDS (facebook, site e e-mail). William informou que precisa de um “Treinador de Escrutínio”, pessoa encarregada de treinar os escrutinadores para competições. William oferece o treinamento para quem tiver interesse em assumir essa função. Interessados entrar em contato com William. **1.2- Workshop com Emanuele Pappacena 2017**, proposta feita pela Sra. Augusta Kiyomi Takeda, disponibilizando horários de aula com Emanuele (a princípio particulares), em janeiro de 2017 na cidade de São Paulo. Augusta se propõe a pagar passagem, hospedagem e alimentação do professor e os interessados pagam o valor da hora/aula, estimada em US\$ 90.00 (noventa dólares). Sobre as datas possíveis, foram selecionados os dias 14 e 15 de janeiro de 2017 (data preferencial) ou 21 e 22 de janeiro de 2017, a qual serão propostas à Sra. Augusta e ao prof. Emanuele para saber se há disponibilidade. As pessoas interessadas são: Bruno, Sarah, Maricélia, Thiago, Celeste, Douglas, Carlos e Daniela. Patric lembrou que Emanuele é atleta WDC, por isso, a divulgação destas aulas não poderá ter o timbre do CNDDS e nem ser feita por seus meios de comunicação. É importante todos terem ciência de que são livres para fazer aulas com quaisquer professores, mas a organização (CNDDS) não apoia/organiza eventos WDC. **1.3- Arnold Classic South America 2017** acontecerá entre os dias 21 e 23 de abril no Transamérica Expo Center, na cidade de São Paulo. O responsável pela área de dança no evento, Marcelo Grangeiro, contactou William e Carla e propôs a realização de um campeonato de Dança Esportiva. Por parte do CNDDS, foi sugerido a realização de um Open Internacional ou uma Etapa do Circuito Brasileiro. Marcelo conversará com a organização do evento para definir qual dos campeonatos será executado. William comentou que Joan Cayuela achou a iniciativa



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

interessante. No caso do Open Internacional, a WDSF isentaria o CNDDS de pagar a taxa de concessão da competição e poderia custear os honorários dos árbitros internacionais. Passagem, hospedagem e alimentação ficariam a cargo do Brasil. William informou que a organização do Arnold Classic só oferece o local da competição. É necessário buscar patrocinadores para logística e demais custos do Campeonato. Bruno comentou sobre a elaboração de um projeto único para aquisição de patrocínio. Este assunto foi retomado no item 3 desta pauta. **1.4- Copa ESEF 2017-**

1.4.1- A primeira adequação é em relação ao tamanho da pista, menor que o mínimo de 10x15 metros regulamentado. As possibilidades levantadas foram: A) Patric sugeriu baterias com menos casais. B) Verificar disponibilidade de outro espaço na faculdade - Maricélia verificará junto à ESEF. C) Bruno sugeriu a retirada dos vasos que são colocados em volta da pista, para ampliar o espaço e reduzir o risco de acidentes.

1.4.2- A segunda adequação é em relação ao Regulamento, que deve seguir o mesmo padrão já existente no CNDDS. Foi sugerida a elaboração de um Regulamento Oficial e Geral, que seja aplicado a todas as competições do ano. Marcos sugeriu uma reunião com a Diretoria Técnica para a elaboração desse regulamento, para entrar em vigor em 2017. A reunião deve ser marcada na primeira semana de Janeiro de 2017.

1.4.3- Outra questão é a obrigatoriedade dos Atestados Médicos e Enfermeiros nos campeonatos, de acordo com a Legislação do Esporte. Segundo Dr. Agnelo Moura, advogado do CNDDS, estes são quesitos obrigatórios e fazem parte do *check list* para execução de campeonatos CNDDS. Foi sugerida a realização de um Congresso Técnico e de Arbitragem para alinhar a linguagem do trabalho realizado em Dança Esportiva no Brasil. **2.Taxa de concessão para Campeonatos Oficiais:** William colocou como sugestão o valor de 1(um) honorário mensal do contador, para ajudar nos custos do CNDDS. Proposta será melhor estudada. **3.Projeto integrado de patrocínio para todas as competições 2017:** Sugestão proposta por Bruno para a escrita de: A) um Projeto único para angariar patrocínio para todos os campeonatos do ano, ou, B) Projeto único, com a mesma estrutura para cada organizador angariar patrocínio. Esta é uma forma de disponibilizar aos organizadores de campeonatos uma opção de ferramenta unificada, com o modelo que já funcionou na Etapa Belo Horizonte. Isto otimiza o trabalho, já que não é necessário escrever novos projetos, e sim, adequá-los às suas realidades. Outra sugestão para a busca de grandes patrocinadores, é contratar um profissional especializado em elaborar projetos de patrocínio. Importante destacar: para que esse projeto seja escrito, é necessário definir os organizadores das competições de 2017, e estes trabalharem juntos para elaboração do projeto. **4.Inclusão da Dança Esportiva nos Congressos Nacionais.** Celeste conversou com Carine Morais sobre inserir a Dança Esportiva no Latin Open Brasil, evento organizado por Carine, programado para 16 a 18/06/2017. Carine demonstrou interesse na parceria e o CNDDS entrará em contato para verificar as condições e o que pode ser feito. Cogitou-se apresentações de casais e workshop de dança esportiva para o público do evento. **5.Realização de censo com os atletas de dança esportiva.** Proposta para elaborar uma pesquisa a fim de saber mais sobre o comportamento dos praticantes de dança esportiva no Brasil: quem são, há quanto tempo dançam, o que os faz continuar dançando/competindo, etc. **6.Integração das**



Conselho Nacional de Dança Desportiva e de Salão

Escolas de Dança Esportiva para realização de um possível Baile de Gala. Com objetivo de promover a integração dos praticantes, com baile e apresentações, possivelmente no mês de dezembro. Sugeriu-se realizar nesse evento a premiação final do Circuito Brasileiro. Sem mais a tratar, o Sr. Presidente deu por encerrados os trabalhos, secretariados neste ato por mim, Kelly Cristina Quaglio Poli.